



دروازه ملی

گاهنامه فرهنگی، اجتماعی، ادبی

سال اول * شماره اول * بهار ۹۹

شماره مجوز ۳۰۵۵۳/۳۰۳۵۳





در وازه ملل

گاهنامه فرهنگی، اجتماعی، ادبی

سال اول * شماره اول * بهار ۹۹

شماره مجوز ۳۰۵۵۳/۱۹۳۵

صاحب امتیاز: طاهره جمشیدی

مدیر مسئول: طاهره جمشیدی

سر دبیر: هادی کسایی

هیئت تحریریه:

زهرا جمشیدی

کارشناسی ارشد مدیریت دولتی
مدرس دانشگاه

مرضیه موسی زاده

دانشجوی دکتری نانوبیوتکنولوژی
دانشگاه تربیت مدرس

هادی کسایی

دانشجوی کارشناسی ارشد جامعه شناسی
دانشگاه تربیت مدرس

طاهره جمشیدی

دانشجوی کارشناسی ارشد روابط بین الملل
دانشگاه تربیت مدرس

داور: دکتر محمد حسین جمشیدی (استادیار روابط بین الملل دانشگاه تربیت مدرس)

ویراستار فنی ادبی: طاهره جمشیدی

طراح جلد: طاهره جمشیدی

حروف چینی و صفحه آرایی: طاهره جمشیدی

نشانی: تهران، بزرگراه جلال آل احمد، دانشگاه تربیت مدرس، ساختمان خوارزمی، معاونت فرهنگی و اجتماعی

پست الکترونیک: nationsgatetmu@yahoo.com

این نشریه دارای مجوز ۳۰۵۵۳/۱۹۳۵ در تاریخ ۹۸/۱۰/۲۲ از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس است.

- سخن سردبیر..... ۴
- شعر..... ۵
- زنان سیاست مدار جهان..... ۶
- رهبران جهان و ویروس کرونا..... ۸
- میراث مشترک روح بشر..... ۱۲
- قدرت نرم، دیپلماسی فرهنگی، جذب دانشجویان خارجی..... ۱۶
- طنز (سازمان دغل)..... ۲۱
- صندلی شکسته..... ۲۲
- ویروس کرونا را بیشتر بشناسیم..... ۲۵
- معرفی کتاب..... ۲۸
- دعوت به همکاری..... ۲۹

سخن سردبیر

هادی کسایی

همواره قصد و منظور از مطالعه و کنکاش علمی؛ افزودن به دانش و نیل به پاسخ ها بوده است. غافل آنکه گاه غایت خردورزی؛ کاستن از پیش پنداشته ها و رسیدن به پرسش هاست. مع الوصف اینک که به لطف خدای منان اولین شماره ی گاهنامه ی "دروازه ملل" را منتشر می کنیم؛ سعی مان بر آن است که رویکردی دیگرگونه و نو نسبت به مسائل اجتماعی، سیاسی و فرهنگی ایران و جهان داشته باشیم. که هزار البته تشریک مساعی چندین و چند رشته و حوزه علمی اقتضای چنین مطلوبی است. چنان که آلتوسر باور داشت ما با واقعیتی روبرو هستیم که دست کم در جهان مدرن دارای تعیین چندگانه است و بررسی چنین ابژه ی ذوابعادی نیاز به هم‌رزمی میان رشتگی دارد. مختصر آنکه اگر صاحب نظران و دانشجویان حوزه های مختلف؛ لطف خود را از این مجموعه دریغ دارند دست ما کوتاه و خرما بر نخیل. اما چگونه شکر زحمات بی وقفه ی جناب مدیر مسئول را و مضافاً لطف هیئت تحریریه را و تمام عزیزانی که ما را در تمهید نخستین شماره گاهنامه یاری نمودند باید به جای آورد؟ کمال سپاس و قدردانی را از این سروران گرمی و نهایت تشکر از عزیزانی که با ارائه پیشنهادات و انتقادات و درج مطالب خود در این مجموعه؛ دلگرمی ما را و تداوم نشر گاهنامه را باعث می شوند؛ دارم.

شعر

اصل انصاف که از قاعده ی عالم رفت
عدل از روز و شب و ثانیه و سالم رفت
ناخوش است حال دل گیتی پهناور من
لرزه بر کفر زند رستم نام آور من
بر تن سر زمین افعی خوش خال ببین
چشم دل باز کن و حال دل زار ببین
منع کشتار دگر قاعده ی آمره نیست
نقض پیمان و تجاوز ز سر قاهره نیست
خوره بر این کره افتاده به فریاد برس
بغض بر حنجره سد بسته، بیا شاد برس
عزم خود جزم کن امروز جزام آمده است
بر تن شیر ژبان حیله و دام آمده است
مشت کن پنجه بزن بر دهن اهریمن
ریشه ات نیست مگر از رگ آن رویین تن
انعکاسی بشو از کرب و بلا، بدر و حنین
یکه بر لشکر کفار بزن همچو حسین
دل به عهد و سخن دشمن غدار نبند
بر سر ظلم و ستم نعره ی کرار بزن
تیغ بر پیکر این لشکر جرار بکش
بشکن پشت ستم، حنجره بر دار بکش
جانیان جان بدهند از جنم و هیبت تو
گره بگشاید از این کار جهان صحبت تو
ظاهره جمشیدی (خاطره)

تقدیم به سردار دلها



زنان سیاست مدار جهان (طاہرہ جمشیدی)



اینڈیرا گاندی بانوی پرآوازه مشرق زمین در ۱۹۱۷ میلادی در شهر الله آباد هندوستان دیده به جهان گشود. او درباره کودکی خود می گوید: در ماه مارس ۱۹۲۶ همراه والدینم به ژنو رفتم و در آنجا وارد مدرسه بین الملل شدم. این نخستین تماس من با اروپا بود. اینڈیرا گاندی علاوه بر آن که مبارزی ملی بود، چهره ای بین المللی نیز محسوب می شد. رویکردی که او در حمایت از جریان های استقلال طلبانه داشت از وی چهره ای یگانه و بی مانند در مشرق زمین ساخت. گاندی در دانشگاه آکسفورد انگلیس تحصیل می کرد در زمان حضور خود در آن کشور شخصیتی مبارز داشت و از مبارزان جنگ های داخلی اسپانیا نیز بود. او ایمان و عقیده راسخی داشت که سیاست در خدمت منافع زندگی تمامی انسان های روی زمین قرار دارد زیرا هیچ گونه سعادت بر روی زمین بالاتر از آسایش و رفاه ملت ها نبوده و بالاتر از این سه اصل اساسی و مرتبط با یکدیگر یعنی انسان، انسانیت و رعایت منافع بشریت وجود ندارد. سرانجام اینڈیرا گاندی را در ۳۱ اکتبر ۱۹۸۴ میلادی، پس از سال ها فعالیت مستمر در زمینه های مختلف سیاسی، اجتماعی و ... ترور شد.



بی نظیر بوتو زن سیاست مدار پاکستانی بود. وی طی دو دوره از سال های ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۰ و ۱۹۹۳ تا ۱۹۹۶ نخست وزیر پاکستان از حزب مردم بود. وی اولین زن مسلمان در تاریخ جهان اسلام بود که به مقام نخست وزیری در یک کشور اسلامی رسید. بی نظیر بوتو طی فعالیت های سیاسی اش با خطرات بسیاری روبرو شد به طوری که به دلیل مخالفت با حکومت نظامی ژنرال ضیاء الحق، رییس جمهور وقت پاکستان بازداشت و به حبس خانگی محکوم شد. لحن محکم وی علیه رقیبان سیاسی داخلی و همچنین دولت هند، سبب شد که لقب "بانوی آهنین پاکستان" را کسب کند. سرانجام پس از چندین رشته ترور ناموفق، بی نظیر بوتو در تاریخ ۲۷ دسامبر ۲۰۰۷ در یک حمله تروریستی انتحاری در شهر راولپندی در استان پنجاب به قتل رسید.



الن جانسون سیرلیف لیبرایی

در آفریقا به او لقب بانوی آهنین داده اند. چون او کسی است که در قاره آفریقا توانست عنوان اولین زن رئیس جمهور را از آن خود کند و تا قبل از آن در دولت های قبلی این کشور به عنوان وزیر امور مالی و دارایی شاخته شود. سیرلیف با اینکه در سال ۱۹۹۷ در رقابت های انتخاباتی کشورش ناکام ماند ولی سرانجام توانست در سال ۲۰۰۵ پیروز این رقابت ها باشد. این زن آفریقایی در سال ۲۰۱۱ برنده جایزه صلح نوبل شد.





مارگارت تاچر انگلیسی

مارگارت تاچر رهبر حزب محافظه کاران بود که از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۰، یعنی ۱۱ سال تمام (سه دوره) نخست وزیر انگلیس بود و در عالم سیاست انگلیسی به "زن پولادین" یا "بانوی آهنین" مشهور شده بود. تاچر نام و آوازه خوشی در بین ما ایرانی ها ندارد اما با این حال او نخستین نخست وزیر زن تاریخ بریتانیا است که در چند دوره پیایی توانست سمت خود در این کشور حفظ کند. او را به لحاظ سیاستمداری در بریتانیا می توان یک انگلیسی تمام عیار دانست تا جایی که افراد زیادی تاچر را به لحاظ سیاستمداری در بریتانیا هم رده وینستون چرچیل می دانند به شکلی که بعد از او از شگردهای سیاسی این زن به عنوان «تاچریسم» در سیاست یاد می کنند.



مرضیه افخم دی ماه ۱۳۴۱ در تهران به دنیا آمد. وی مدارک فوق لیسانس مطالعات منطقه‌ای دانشگاه آزاد اسلامی و لیسانس زبان انگلیسی از دانشگاه علامه طباطبایی تهران را در کارنامه تحصیلی خود دارد. مرضیه افخم دیپلمات ایرانی، از دهم شهریور ۱۳۹۲ یعنی در دورانی که محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه ایران شد سخنگوی وزارت امور خارجه ایران شد. او رئیس مرکز دیپلماسی عمومی و رسانه‌ای وزارت امور خارجه هم هست و نخستین زنی است که به سمت سخنگویی یک وزارتخانه در ایران منصوب شده است.

ایزابل پرون آرژانتینی : این زن آرژانتینی اولین زنی است که در امریکای لاتین و نیم کره غربی زمین بر مسند



ریاست جمهوری تکیه زده. جالب است بدانید که ایزابل در یک خانواده کاملاً معمولی بزرگ شد به قدری که بعد از فوت پدرش در کلاس پنجم مدرسه را رها و ترک تحصیل کرد و بعدها در کلوب ها و کافه ها مشغول به کار شد. او در یکی از همین کلوب ها بود که با همسرش خوان پرون آشنا شد. بعد از به اینکه خوان پرون به رئیس جمهوری رسید ایزابل همسر او توسط آرا به عنوان معاون رئیس جمهور وارد عالم سیاست شد؛ اما زمان زیادی به طول نیانجامید که با مرگ همسرش به عنوان اولین رئیس جمهور زن آرژانتین شناخته شد که به دنبال این موضوع هم کودتای نظامی علیه او شکل گرفت. جالب است بدانید که این رئیس جمهور ناکام بعد از کودتا و آزادی از زندان به کشور اسپانیا پناهنده شد و دادگاه اسپانیا هم در تمام آن مدت از استرداد او به آرژانتین امتناع کرد.



رهبران جهان در برابر ویروس کرونا

طاهره جمشیدی

دانشجوی کارشناسی ارشد روابط بین الملل

دانشگاه تربیت مدرس

گامی مؤثر در جهت حل این مشکل مشترک بردارند به اتلاف وقت پرداختند. در ادامه سخنان تنی چند از رهبران جهان که نشان دهند قصور، و کوتاه بینی آنان در این مورد است باز گو می شود.

ویروس کرونا که عامل بیماری کووید ۱۹ است را می توان جزء حوادثی قلمداد کرد که هر صد سال یک بار به وقوع می پیوندد. اگر پیش بینی های رقت انگیز در باره ی کووید ۱۹ تحقق یابد جهان با بدترین بحران دوران صلح مواجهه می شود. این بحران در شرایطی رخ داده است که اوضاع سیاسی تیره و تار است و وضعیت کنونی سیاسی و ژئوپلیتیک این بحران را وخیم کرده است. نکته قابل تأمل در این شرایط بحران زا واکنش و بر خورد رهبران جهان به این فاجعه فراگیر است. هیچ یک از رهبران حاضر نشدند در خصوص حل این بحران و تبادل تجربیات با یک دیگر همکاری عمیق داشته باشند و با پنهان کاری، اتهام زنی، مقصر جلو دادن یک دیگر ساده انگاری و فریب خواندن این بحران بدون این که





دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا، هفته ها این بحران را نا چیز جلوه می داد و حتی پس از شیوع گسترده این بیماری در آمریکا بارها از پیروزی قریب الوقع بر آن سخن گفته است و پیش از آنکه شرایط اضطراری ملی را اعلام کند و قول دهد که تعداد آزمایش ها برای تعیین مبتلایان به ویروس کرونا را افزایش دهد و پیش از آنکه قول کمک های اقتصادی به کسانی که از بحران شیوع ویروس کرونا متضرر شده اند، بدهد، مدعی بود که نگرانی ها از شیوع ویروس کرونا یک «فریب» است، اما واقعیت گویای چیز دیگری است. **طبق برآوردهای مراکز علمی و تحقیقاتی جهان، آمریکا به عنوان آلوده ترین کشور جهان به ویروس کرونا شناخته شده است همه گیری ویروس کرونا همچنان در آمریکا پیش روی می کند و شمار افراد آلوده به ویروس در آمریکا روز به روز در حال افزایش است.** ترامپ ابتدا چین را به پنهان کاری در مورد شیوع بیماری کرونا در خاک خود متهم کرد. پس از آن از نهادهای اطلاعاتی آمریکا هم پیشی گرفت و گفت که شواهدی را ملاحظه کرده که نشان می دهد منشاء این ویروس یک آزمایشگاه در چین بوده است. این اظهارات در حالی مطرح شد که پیشتر، دفتر رئیس نهاد ملی اطلاعاتی آمریکا گفته بود که منشاء شیوع

ویروس کرونا را در دست بررسی دارد. این دفتر در عین حال گفته است که مشخص شده است که ویروس کووید-۱۹ از لحاظ ژنتیکی یک ویروس دستکاری شده نیست. از طرف مقابل سخنگوی وزارت امور خارجه چین، ارتش آمریکا را به شیوع ویروس کرونا در چین، متهم کرد. «ژائو لی جیان» در توییتری گفت، ممکن است ارتش آمریکا اپیدمی ویروس کرونا را به شهر ووهان چین آورده باشد. سخنگوی وزارت خارجه چین خطاب به آمریکا افزود: شفاف باشید و اطلاعات خود را در اختیار عموم قرار دهید.



در اروپا، یکی از بی کیفیت ترین کشورها در کنترل شیوع ویروس کرونا در انگلیس و دولت «بوریس جانسون» نخست وزیر این کشور پدیدار شد. دولت جانسون هفته ها و هفته ها تحت این توهم به پیش رفت که این ویروس خطر زیادی برای این کشور ندارد. دولت انگلیس با این توهم که ویروس کرونا را می توان با استفاده از استراتژی «ایمنی جمعی» کنترل کرد، به پیش رفت، توهمی که به بروز فاجعه در انگلیس منجر شد. بر اساس ایمنی جمعی، پس از آنکه عده زیادی از مردم به ویروس مبتلا شدند یک ایمنی جمعی در مقابل این ویروس پدیدار می شود.



تحریم خواهد کرد. اختلاف نظر میان چین و استرالیا در باره چگونگی انجام تحقیقات دقیق در رابطه با علل شیوع کرونا در ووهان، باعث شدت گرفتن لحن برخوردها میان این دو کشور شده است.

بیماری در ژاپن هم نخست وزیر شینزو آبه از انتظار مخفی بود. شی جیپینگ، رئیس جمهور چین، با سر پوش گذاشتن بر این بحران به همه گیر شدن این بیماری در چین و عالمگیر شدن آن در جهان کمک کرد. در واقع سران جهان با کوتاه بینی و عملکرد نادرست به شیوع هرچه گسترده این دامن زدند. که قطعاً جهان بعد متفاوت از جهان کنونی خواهد بود

استرالیا دولت چین را به گسترش بحران کرونا در جهان متهم می کند و در نظر دارد برای روشن شدن ابعاد این موضوع از یک گروه کارشناسان بین المللی کمک بگیرد. چین تهدید کرده است که در صورت این اقدام، استرالیا را ژائیر بولسونارو، رئیس جمهور برزیل، بحران ویروس کرونا را معلول حقه بازی رسانه ها دانسته و از برزیلی ها خواسته است که به کسب و کار عادی خود ادامه دهند. در کره جنوبی مون جائه این درست پیش از اینکه این بیماری سر به فلک بکشد و امار مبتلایان بیشتر شود اعلام کرد که وخیم ترین اوضاع سپری شده است، امری که اعتراضات شدیدی را در پی داشت. در اوایل شیوع

منابع

۱. ثابتی؛ عرفان (۲۰۲۰)، ما و کرونا؛ ویروس کرونا بی بصیرتی اخلاقی نوع بشر، نشر: آسو، چاپ نخست، فروردین ۱۳۹۹ (مارس ۲۰۲۰) الس آنجلس صفحه ۱۴۸
۲. رایت، تامس، (۲۰۲۰)، ما و ویروس کرونا، ویروس کرونا محدودیت های پوپولیسم را افشا کرد، برگردان: سپیده حریری، نشر: آسو، چاپ نخست، فروردین ۱۳۹۹ (مارس ۲۰۲۰) الس آنجلس صفحه ۱۴۸ بازیابی در: Thomas Wright, 'The Coronavirus Is Exposing the Limits of Populism', *The Atlantic*, 4, March 2020
۳. آمریکا آلوده ترین کشور جهان به ویروس کرونا بازیابی در: <https://www.iribnews.ir/fa/news/2703697>
۴. در پاسخ به اتهام شیوع کرونا، چین استرالیا را به تحریم تهدید کرد بازیابی در: <https://www.dw.com/fa-ir/>
۵. ترامپ در مورد منشاء کرونا از سازمان های جاسوسی هم پیشی گرفته است بازیابی در: <http://porcesh.ir/fa/content/27715>



میراث مشترک روح بشر؛ (گوته؛ معمار مدرنیته، نظریه پرداز مدرنیسم)

هادی کسایی

دانشجوی کارشناسی ارشد جامعه شناسی

دانشگاه تربیت مدرس



فرایند جهانی شدن در ابعاد گوناگون آن ویژگی های اصلی دولت ملی از لحاظ حاکمیت، اقتدار و کارکردها در حال زوالند(۱۳۸۶). و کالبد سخت آنها به در برابر «واسطه زدایی سیاسی» که اصطلاحی وام گرفته از گنو هست شکسته می شود. اما دغدغه فکری و کلیدی ما که ایجاد یک روح مشترک در میان تمامی انسانها فارغ از هر چیز دیگری است آیا در وجود و حضور دولت ها محقق خواهد شد یا در نبود این قالب بندی های سیاسی؟ اکثر تعاریفی که از دولت به عمل آمده است با هدف ما در تناقض مطلق قرار دارد طبق تعریف مشهوری که بشیریه از ماکس وبر در مورد دولت آورده است که: دولت مفهومی انتزاعی و غیرشخصی است که انحصار کاربرد مشروع قدرت را در سرزمین خاصی در اختیار دارد و در درون مجموعه ای از دولت های واجد حاکمیت

دولت چیست؟ انسان کیست؟ سرحد این دو کجاست؟ لویاتانی که بهیموت را فرو بلعیده است به کمتر از فرمانبری انسان رضا نخواهد داد. از زمان پدید آمدن دولت- ملت ها؛ کنشگران اصلی عرصه کنش های جمعی دولت ها بوده اند. حتی آنجا که در یک سرزمین؛ جنبشی شکل گرفته است باز هدف اصلی اصلاح یا فروپاشی یک دولت بوده است و به گفته رابرت گار در تحلیل انقلابها؛ جنبشهایی که نخست صبغه ای غیرسیاسی داشتند در ادامه کاملا وجهه ای سیاسی یافتند(محمد حسین پناهی، ۱۳۹۷). در یک کلام باید با این گفته ژان ماری گنو هم رأی بود که: اصلی ترین ویژگی دنیای معاصر حضور همه جا حاضر دولت است(۱۳۸۴). از سویی دیگر جریان جهانی شدن این حضور همه جایی دولت را کم رنگ کرده یا بقول بشیریه: بر اثر



دیگر قرار گرفته است. (۱۳۸۰) دو مولفه انحصار قدرت و سرزمین خاص در این تعریف موانع اصلی هدف مزبور ماست. اما قطب دیگر شرایط جهان حاضر یعنی جریان جهانی شدن؛ موجودیتی چندوجهی و رابطه ای پیچیده با هدف ما دارد. تمام تلاش های پیشین با فرض حضور دولت ها؛ ایده هایی انسانی طرح کرده اند فی المثل کانت در رساله طرحی به سوی صلح پایدار همین هدفی که ما بدان پایبندیم را دنبال می کند منتها راهی که کانت برگزیده است جبهه بندی انسان ها را در چارچوب دولت ها حفظ می کند و آرمانهایی را برای صلح و پیشگیری عدم وقوع جنگ طرح می کند که البته هیچ گاه از طرف هیچ دولتی رعایت نشدند و وقوع دو جنگ جهانی شاهد مثال شکست اصول کانت است و اگر نمود آن را نهادهای بین المللی بینگاریم باید به گفته گنو استناد کنیم که: فکر ایجاد یک نیروی دایمی ملل متحد که بارها عنوان شده است هیچ پیشرفت چشمگیری نداشته است ولی دلایل شکستش اصل آن را زیر سوال نمیبرد و ما نیز به دنبال همین اصل زیر سوال نرفته منتها در حوزه ای فارغ از سیاست هستیم. مع الوصف حذف دولت اولین گام در نیل به هدف ماست منتها نه به گونه ای نئولیبرال بلکه حداقل ایجاد حوزه ای جمعی است به دور از تأثیر و تأثر دولت ها. پس فرامرزی بودن؛ وجه اشتراک رویکرد ما با جریان جهانی شدن در قالب هایی چون نئولیبرالیسم است. اما چنان که مارکسیسم در راه دشمن خویش یعنی بورژوازیسم گام نهاد؛ هزار

البته برای رسیدن به مقصدی برضد همان کسانی که راه را هموار کرده بودند. (اینکه چگونه مارکس راه دشمنان را با هدفی بر ضد آنان رفت بعد در بطن این نوشتار روشن می شود) ما نیز در راه خصم خویش یعنی نئولیبرالیسم (و البته نخستین دشمن هدف ما یعنی دولت ها را نئولیبرالها حذف کردند) با هدفی خاص خود گام می گذاریم. شاید برای ما و مارکسیسم گریزی از این ضرب المثل نباشد که هدف وسیله را توجیه می کند. به گونه ای دیالکتیکی اکنون جایگاه ما تعیین یافته به نظر میرسد. هدف بازتعریف میراث مشترکی است که از فراز جهان سیاست زده از ورای تفاوت های عارض شده بر پیکره بشریت؛ یا حداقل در کنار این جهان های محدود؛ انسان را در برابر انسان قرار دهیم. در امر ستروگی که کانت بدان نائل نشد هم آرمان و هم ولایتی او گوته طرحی پیروزمندانه تر در انداخت. گوته در دو اثر عظیم خود فاوست و دیوان شرقی چه دست آویزی برای تقریب بشریت در جهان خط خطی از مرزها به ما میدهد؟ مارشال برمن در اثر خود تجربه مدرنیته (۱۳۷۹). راهی را که بورژوازی از دل جهان فتودالها به نام جهانی شدن کشید و بعدها مارکس همین مسیر را تمجید و تأسی کرد مدرنیته نامید و بیان داشت که مدرنیسم بسیار از جریان مدرنیته عقب افتاده است. البته برمن به درستی گوته را در فاوست طراح اصلی مدرنیته میداند اما در ادامه به بسیاری حوزه ها به دنبال بارقه ای از مدرنیسم سرک می کشد تا در برابر طوفان مدرنیته؛ مفری بیابد اما جز مارکسیسم



مقهور شده جز کورسوهایی در ادبیات فرانسه و روسیه چیزی فراچنگ نمی آورد در حالیکه معمار بزرگ مدرنیته؛ نظریه پرداز بی بدیل مدرنیسم است و ما به دنبال تشریح این طرح دوگانه با عطف توجه به دو اثر مهم گوته؛ فاوست و دیوان شرقی با هدفی انسانی و فرامرزی هستیم. مارکس با تمجید از دست آوردهای بورژوازی در ابتدای مانیفست کمونیست نوشت: بورژوازی با تکمیل سریع هرگونه ابزار تولید و با حد اعلای تسهیل ارتباطات و مواصلات، همه ملل و حتی بربرترین آنها را به مدار تمدن می کشاند (1385). بر این بستر مدرنیته ای که بورژوازی ایجاد کرده بود سعی مارکس نقد مدرنیسم بورژوایی با محوریت اصطلاح از خودبیگانگی و سپس رهنمون کردن لشکر پرولتاریا برای عطف به جهانی بری از تعارض و بیگانگی بود. در حقیقت وجوه متفاوت مدرنیته که بشر را بر مصائب طبیعت غالب کرده است میراث تحسین برانگیز بورژوازی است اما در جهانی که اینک تمام سرزمین ها گویی با رشته های اعصاب به هم متصل شده اند چه اندیشه ای و چه مدرنیسمی قادر است صلح و نوع دوستی را در این مجرای همه جا گستر جاری سازد؟ کسانی که سیر تکوینی جهان بینی فاوست را درک کرده اند میدانند که فاوست از فضای اندیشه و از درون انبوه کتاب ها به جهان عمل و انقلابات بزرگ در شالوده طبیعت میل کرد. در انتهای فاوست گوته اینگونه غلبه فاوست با جادوی اهریمنی مفیستوفلس بر طبیعت را شرح می دهد:

این چکاچک بیل ها را چه خوش دارم
همه این مردم برای من است که تلاش می کنند
شکاف های زمین را پر می کنند
حد و مرز موج ها را معین می دارند
دریا را با زنجیر در محاصره
می گیرند. (۱۳۷۶:۳۹۳).

این پیش گویی انقلاب عظیمی است که پس از گوته جهان را در بر گرفت. در فاوست نیروی اهریمنی در کوچک ترین تغییرات مضمّن است. هنگامی که فاوست از فراز قله بر جهان دگرگون یافته اش نظاره می کند تنها یک نقطه را بکر و جدای از زلزله مدرنیته پیدا می کند گویی فاوست در عمق جان خود هنوز سودای خلوت گذشته را دارد. نقطه ای که ورای قیل و قال تغییرات بتوان هنوز انسانی زیست و زمانی که نیروی اهریمنی را فرا می خواند تا آن نقطه را با مسالمت با دو نفر ساکن کهنسال آن جا معامله کند مفیستوفلس آنان را نابود کرده و همه چیز را به آتش می کشد. همین اپیزود غلبه جریان جهانی شدن در هر شکل آن را ترسیم می کند که دور افتاده ترین نقاط زمین را به تسلیم خواهد کشاند. فاوست بر فراز این جهان زه کشی شده و مملو از غرش غول های آهنی می میرد اما آیا موفیستوفلس جاودانه در دگرگونی جهان جادو خواهد کرد؟ بر شاه راهی که فاوست هموار کرده بود صباحی از تاریخ، مارکسیسم با جهان بینی موفیستوفلس گلاویز بود. ما به دنبال تشریح شکست یا پیروزی مارکسیسم در مقابل مدرنیته مفیستوفلیسی



نیستیم بلکه مدعای اصلی ما این است که پس از مرگ فاوست خود گوته با شیطان مدرنیته به مقابله پرداخت و دیوان شرقی- غربی حتی در عنوان خود طرح کننده مدرنیسمی غنی و سراپا انسانی بود.

گوته در ابتدای دیوان شرقی می‌نویسد: شرق و غرب از هم جدا نیستند و باید خواه ناخواه به هم نزدیک شوند. (۱۳۸۸) البته کسانی که کل دیوان شرقی- غربی را مطالعه کرده اند سهل است که دریافته باشند آرمان گوته بافتن؛ رشته های دوستی بین تمام آدمیان است، فارغ از هر عارضه ای مگر انسانیت صرف. مدرنیسم گوته هیچ نمودی از تعصب را در هر شکلی بر نمی‌تافت در اوج تعصبات مذهبی در اندیشه گوته نوعی پلورالیسم مذهبی دیده می‌شود جایی مشهور است که به ماریان معشوق خود که صلیب به گردن دارد می‌گوید آن نشان دوگانگی خود را از پیش چشمان من دور کن. جایی دیگر می‌گوید: اگر معنی اسلام سپردن کارها به دست خداوند و تسلیم در برابر اراده اوست ما همه مسلمانییم و مسلمان نیز می‌میریم. جایی دیگر در دیوان شرقی بخشی را به نام پارسی نامه خلق می‌کند و از آیین باستانی ایران تمجید می‌کند چنان که در نامه ای در تاریخ ۱۱ سپتامبر ۱۸۳۲ به اکرامان دوست صمیمی‌اش می‌نویسد: در نهاد من همیشه یک حس بارز مهرپرستی مخمر بوده است، هر بار که خورشید را دیدم با همان ستایش و احترامی بدان نگرستم که نسبت به شخصیت مسیح در خود احساس می‌کنم. (۱۳۸۸) و این جهان بینی

جهان گستر در تمام زوایای مدرنیسمی که گوته بدعت نهاد مشاهده می‌شود. جدای از اشارات مستقیم گوته در دیوان شرقی به وجوه فرهنگی شرق، در لایه‌های پنهان این اثر مایه‌هایی عظیم از هنر گوته در کار آن است که حتی ذهنیت شرقی را و چشم اندازی را که شرقیان از آن جهان را نظاره می‌کنند به دیگر فرهنگ‌ها خاصه فرهنگ غرب القا کند به عبارتی گوته شاید به دنبال زبان مشترک هنر بوده است در بخش عشق نامه از دیوان شرقی بارها به اساطیر شرقی به خصوص رستم و رودابه یا لیلی و مجنون اشاره می‌شود. در ساقی نامه از قدیم و حادث بودن قرآن که جدلی بنیادی در تاریخ تفکر ماست سخن می‌گوید. در کاربرد صناعات ادبی با سرمشق قرار دادن حافظ و نظامی بسیاری دگرگونی‌ها به وجود می‌آورد از لب لعل و جهان پیر بی بیناد و آئینه اسکندر و باد صبا و نرگس مست می‌سراید و بسیاری دگرگونی‌های دیگری که گوته در تلاش است که نه تنها فرهنگ‌ها را بلکه چشم اندازه‌ها را ترغیب کند که گاهی بر موضع یکدیگر جایجا شوند. نهایت این دگرگونی جایی در بخش زلیخا نامه است که گوته تلاش می‌کند قالب شعر غزل را که در ادبیات اروپا نظیرش نیست به تقلید از حافظ اما با زبانی بیگانه به کار گیرد و شعری خلق می‌کند که در آن کلیه مصراع‌های زوج با قافیه **ERKENN" ICH DICH** تمام می‌شوند. اما هیچ‌گاه مدرنیسم انسان باور گوته در کنار مدرنیته زمخت فاوست درک نشد. راهی را که فاوست بر تمام زمین



ارابه ی خردکننده مدرنیته سوار نشود هنوز تا همیشه جادوی مفیستوفلس در مجرای تعاملات میان فرهنگی جاری است و بشریت در قالب های تنگ دولت ها در مقابل هم صف آراییی خواهند کرد.

جهان هموار نمود یا در پشت مانع فرهنگ های ناسیونالیزه بنبست می شود یا در هجوم بنیاد کن موج جهانی شدن خفه . تا ادبیاتی و تخیلی را که گوته طرح ریخت و خود نخستین پیامبر آن شد یا اندیشه ای که چنین رسالتی داشته باشد بر

منابع

- برمن، مارشال. تجربه مدرنیته. ۱۳۷۹. مترجم: مراد فرهادپور. نشر: طرح نو
- بشیریه، حسین. گذار به دموکراسی، ۱۳۸۶. نشر: نگاه معاصر
- بشیریه، حسین. آموزش دانش سیاسی. ۱۳۸۰. نشر: نگاه معاصر
- پناهی، محمد حسین. نظریه های انقلاب: ۱۳۹۷. نشر: سمت
- ژان ماری، گنو. آینده آزادی چالش های جهانی شدن دموکراسی. ۱۳۸۴. مترجم: عبدالحسین نیک گهر. نشر: انتشارات وزارت امور خارجه.
- مارکس، کارل. مانیفست کمونیست، مترجم: محمد پورهرمزبان، ۱۳۸۵. نشر: حزب توده ایران.
- یوهان ولفگانگ، گوته. دیوان شرقی. ۱۳۲۸. مترجم: شجاع الدین شفا. نشر: سقراط
- یوهان ولفگانگ، گوته. فاوست. مترجم: اب آزین. ۱۳۷۶. نشر: نیلوفر

قدرت نرم

دیپلماسی فرهنگی

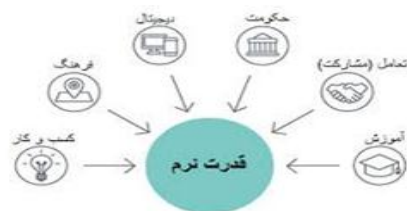
جذب دانشجویان خارجی

زهرا جمشیدی

مدرس دانشگاه (مدیریت منابع انسانی)

تأثیرگذارند بر مردم دیگر کشورها است. دیپلماسی فرهنگی تبادل ایده ها، اطلاعات، هنر و دیگر جنبه های فرهنگ میان ملتها به منظور تقویت تفاهم متقابل است و در واقع تأمین منافع ملی با استفاده از ابزارهای فرهنگی است. پیشبرد منافع ملی با بکارگیری ابزار فرهنگی ممکن است نتواند جایگزین سایر ابزارها همانند ابزارهای سیاسی، اقتصادی، نظامی و... بشود اما میتواند مکمل آنها باشد.

بدون شک تاثیرات و عملکرد فرهنگ در تعاملات سیاسی و روابط بین الملل در سالهای اخیر بسیار برجسته بوده است. استفاده از واژه هایی همچون قدرت فرهنگی به عنوان ابزار نرم در به کار گیری قدرت بسیار متداول تر از گذشته می باشد. امروزه هر کشوری که دارای ظرفیت ها و قابلیت های قوی فرهنگی در حوزه روابط بین الملل باشد جایگاه رفیع تر و مورد توجهی در سیاست خارجی کشورها دارد. دیپلماسی فرهنگی تلاش برای درک، مطلع ساختن، مشارکت دادن و



مبانی دیپلماسی فرهنگی به قرار زیر است:

۱. شناخت سیاست های فرهنگی کشور
مبدأ

۲. شناخت سیاست های فرهنگی کشور
مقصد .

۳. شناخت فرهنگ به عنوان قدرت نرم

در این راستا یکی از مهم ترین نظریاتی که تحلیل روابط بین الملل در شرایط نوین را مطرح کرد سازه انگاری بود که الکساندر ونت مطرح ترین نظریه پرداز آن است . سازه انگاری با طرح موضوع فرهنگ و ذهنیت ها در روابط و سیاست خارجی کشورها و تاکید بر عامل ساختاری فرهنگ و به دلیل استفاده مناسب از نقاط ضعف نظریه سنتی رئالیسم و واقع گرایی توانسته در

۴. افکار عمومی به عنوان زمینه اعمال
قدرت نرم .

۵. توجه به دیپلماسی نوین

بسیاری موارد پاسخگوی بسیاری از پرسش ها باشد. در تئوری سازه انگاری هویت ها و هنجارها، فرهنگ مردم نقش مهمی در سیاست جهانی ایفا می کند . منافع دولت ها توسط هنجار ها و تعاملات فرهنگی ایجاد می شود . سازه انگاری به این می پردازد که چگونه هویت ها و هنجارهای اجتماعی مردم می تواند با روابط نهادینه در میان آنها گسترش یابد.

منابع قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران

قدرت نرم به دست آوردن آن چیزی است که میخواهید؛ از طریق اقناع و جذب.

ایده جذب به عنوان شکلی از قدرت از مطالب افرادی چون نای یا لوکس منشأ نمی گیرد ،

بلکه به فیلسوفان قدیمی چین همچون لاووزی به هفت قرن قبل از میلاد برمیگردد. قدرت نرم :

(Soft Power) توانایی تأثیرگذاری بر دیگران برای کسب نتایج مطلوب از طریق جذابیت به جای اجبار یا تطمیع است.

منابع قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران



جذب دانشجویان خارجی



و ارتقای برابری، احترام، پذیرش و فهم متقابل فرهنگ‌ها اهمیت بین‌المللی سازی آموزش عالی را مضاعف کرده است. مبادلات علمی فرصتی برای معرفی دستاوردهای علمی، فرهنگی، تمدنی و توسعه‌ای را در اختیار دانشجویان مهاجر قرار می‌دهد که به نوبه خود در ایجاد تصویری مطلوب از دانشگاه‌های میزبان و کشور متبوع‌شان کمک می‌کند. در بسیاری موارد، فارغ‌التحصیلان در دانشگاه‌های خارجی با علاقه‌مند شدن به فرهنگ و زندگی روزمره کشور میزبان می‌توانند در نقش سفیران فرهنگی آن کشور عمل کنند و با همدردی و حساسیت به تحولات و آینده آن بنگرند.

در شرایط جهانی شدن اقتصاد، فرهنگ و فناوری، جذب دانشجویان خارجی موجب مشارکت فعال در روند جهانی تولید علم و تسهیل انتقال فناوری و غنی شدن فرآیند آموزش می‌شود. امروزه عواملی چون ظهور آموزش عالی به مثابه یک کسب و کار و نقش کلیدی دانش‌آموختگان خارجی در توسعه فرهنگی و اجتماعی کشورهای مبدا و تأثیر تحرک و جابه‌جایی دانشجویان در ارتقاء سرمایه انسانی باعث توجه به مزیت‌های پنهان جذب دانشجویان خارجی شده است. همچنین نقش آموزش چند فرهنگی در غنا بخشیدن به آموزشها

اثرات مثبت جذب دانشجویان خارجی

اقتصادی

علمی

فرهنگی

سیاسی

توانمندی سازگاری با فرهنگ‌های متنوع (فرهنگی)

فرصت برای جذب نخبگان خارجی (علمی)

انعقاد تفاهم‌نامه‌های همکاری بین کشورها (سیاسی)

کسب منابع مالی جدید برای آموزش (اقتصادی)

جذب مشارکت‌های منطقه‌ای (اقتصادی)

بهره‌وری، درآمدها و منابع مالیاتی (اقتصادی)

دیگر لاجرم میل و انگیزه به‌روز ماندن و تقویت مهارت‌های آکادمیک و آنچه به اصطلاح به آن «سواد آکادمیک» گفته می‌شود را تشدید می‌کند. حتی بزرگترین و شناخته شده‌ترین دانشگاه‌ها در

حضور دانشجویان خوب و مستعد از کشورهای دیگر به ارتقای فضای انگیزشی در دانشگاه کمک می‌کند و باب مبادله و مراودات علمی را توسعه می‌دهد. حضور دانشجویان زبده از فرهنگ‌های



جهان، بخشی از اعتبار خود را مدیون فضای چند فرهنگی و مبادلات دانشجویی هستند و باوجود داشتن بالاترین استانداردها، از همکاری و تشکیل تیم‌های مشترک پژوهشی استقبال می‌کنند،

طرح‌های مبادله دانشجویی را به‌کار می‌گیرند و بورسیه‌های تحصیلی برای دانشجویان توانا فراهم می‌کنند.

نتیجه‌گیری

تماس‌های فرهنگی بدون شک تأثیر زیادی در مبارزه با احساسات منفی درباره یک کشور خواهند داشت. مبادلات علمی و دانشگاهی (استاد و دانشجو) برپای تئورها و کنسرتها، نمایشگاه‌های مختلف، برگزاری

مسابقات مختلف بین‌المللی و ورزشی، تبادل ورزشکار و ... از جمله موارد اثرگذار در قدرت نرم به‌شمار می‌روند. امروزه اهمیت دیپلماسی فرهنگی و استفاده از ظرفیت‌های آن بویژه آموزش عالی بر کسی پوشیده نیست.

موانع نهادین و ساختاری

برنامه‌ریزی‌های کوتاه‌مدت

نداشتن دورنمایی استراتژیک برای آینده

مصرفی بودن

بازنمایی‌های منفی از ایران در رسانه‌های غربی

نخفیه‌های زیاد در استانداردهای جذب هیأت علمی توانا و مسلط به زبان و دانش روز رشنه‌های خود

علمی و اقتصادی

شرایط تحریم سیاسی

در کشور ایران موانعی بر سر راه جذب دانشجویان بین‌المللی در وجود دارد که تاکنون این امر را محقق نشده است. موانعی که هم از جنس ساختاری و نهادین هستند و هم از جنس ارزشی و گفتمانی. در «سطح ساختاری» دولتی بودن دانشگاه و استقلال اندک آنها مانع

انگیزه و نیز توانایی برنامه‌ریزی دانشگاه‌ها به سوی جذب مخاطبان بین‌المللی شده است. نهاد علم در ایران در بستری تاریخی و منطبق با تحولات توسعه‌ای درون‌زاد خود رشد نکرده است و ساز و کارهای مناسبی در آن برای رقابت‌پذیر ساختن آن و ارتباط با دانش و صنعت در سطح ملی و

یکدستی در اولویت بخشیدن و برنامه‌ریزی برای جذب دانشجوی و اساساً نگاه بین‌المللی به علم و آموزش عالی نداشته‌اند .

جهانی فراهم نساخته است. در خصوص شرایط فرهنگی و گفتمانی واقعیت این است که گفتمان‌های موجود در چند دهه گذشته وفاق و

منابع

۱. پیشگاهی فرد، زهرا؛ قالیباف، محمد باقر؛ پورطاهری، مهدی؛ صادقی، علی (۱۳۹۰)، جایگاه قدرت نرم در قدرت ملی با تأکید بر جمهوری اسلامی ایران، فصلنامه راهبرد / سال بیستم / شماره / 61 زمستان / 1390 صص ۲۱۱-۱۱۹
۲. رئیسی، بهروز ارتباطات میان فرهنگی در روابط ایران و تاجیکستان (بر اساس نظریه سازه‌انگاری)، فصلنامه علوم خبری، شمره، ۱۵
۳. دهشیری، محمدرضا؛ طاهری، مهدی (۱۳۹۵)، «نقش و جایگاه آموزش عالی در دیپلماسی فرهنگی ایالات متحده آمریکا: با تأکید بر عملکرد آن در قبال ایران» فصلنامه تخصصی علوم سیاسی، سال دوازدهم، شماره سیوششم، پاییز ۱۳۹۵
۴. صالحی نجف آبادی، مائده؛ ذاکر صالحی، غلامرضا، (۱۳۹۱)، «ارائه راهبردهایی برای جذب دانشجویان خارجی در ایران»
۵. لزوم دیپلماسی آکادمیک منبع: روزنامه ایران، کد خبر: ۸۳۵۸۸۳۴۹۱۹، آذر ۱۳۹۸، ۹:۴۶
بازیابی در: <https://www.irna.ir/news/83588349>

6. www.wikipedia.com
7. <http://ensani.ir/file/download/article/20140824163700-9866-16.pdf>
8. <https://www.scfr.ir/>
9. <https://icro.ir/uploads/diplomasifarhangi-babaein.pdf>
10. <https://khabarban.com/>



سازمان دغل



ایده پرداز:

طاهره جمشیدر

دانشجوی روابط بین الملل

دانشگاه تربیت مدرس

طاهره جمشیدی

دانشجوی کارشناسی ارشد روابط بین الملل

دانشگاه تربیت مدرس

صندلی شکسته، نمادی صلح‌آمیز در مقابل دفتر سازمان ملل در شهر ژنو است. این صندلی دردهای قربانیان مین‌های ضدنفر را روایت می‌کند

صندلی
شکسته

صندلی شکسته، نمادی صلح‌آمیز در مقابل دفتر سازمان ملل در شهر ژنو است. این صندلی دردهای قربانیان مین‌های ضدنفر را روایت می‌کند

مأموریت داد تا یک صندلی با پایه‌ی شکسته به‌منظور توجه بیشتر به مجروحان مین‌های ضدنفر بسازد. نتیجه‌ی کار یک صندلی ۱۲ متری به وزن ۵.۵ تن با پایه‌ای شکسته در مقابل دفتر سازمان ملل در ژنو بود. ابتدا قرار بود تا این اثر تنها برای سه ماه در مقابل سازمان ملل نصب شود، اما حالا پس از گذشت ۲۰ سال همچنان

در سال ۱۹۹۷ معاهده‌ای به‌منظور ممنوع کردن مین‌های ضدنفر در سازمان ملل امضا شد. این قرارداد به عهدنامه اتاوا یا پیمان منع مین مشهور است. در همان زمان، به‌منظور ترغیب کشورها برای امضای این معاهده و توقف استفاده از مین‌های زمینی، سازمان مردم‌نهاد «معلولیت بین‌الملل» به مجسمه‌ساز سوئیسی، دانیل پریست،

می‌توان آن را مشاهده کرد. با بازسازی این صندلی در سال‌های اخیر، هیچ نشانه‌ای مبنی بر حذف این اثر در آینده‌ی نزدیک دیده نمی‌شود. گویی صندلی ژنو به یک جاذبه‌ی بین‌المللی در این شهر تبدیل شده است .



علی‌رغم برخی موفقیت‌ها، حذف مین‌های زمینی دشوار به نظر می‌رسد. در سال ۲۰۱۵، حدود ۶۵۰۰ نفر به‌واسطه‌ی مین‌های زمینی در سراسر دنیا مجروح یا کشته شده‌اند. این رقم ۷۵ درصد بیشتر از سال ۲۰۱۴ بوده است. طبق اعلام سازمان مبارزات بین‌الملل برای ممنوعیت مین‌های زمینی، منابع مالی برای حذف این مین‌ها سال به سال کمتر می‌شود. کاملاً مشخص است که راه زیادی تا پایان باقی مانده است.

میدان ملل در مقابل دفتر سازمان ملل در ژنو، مکان پرشوری برای برگزاری تظاهرات صلح‌آمیز است. همین تظاهرات به دیده شدن بیشتر صندلی با پایه‌ی شکسته کمک می‌کنند. حالا امروزه، نظرها و دیدگاه‌ها در سایه‌ی این صندلی دیده و شنیده می‌شوند. اغلب اوقات، فعالان و تظاهرکنندگان از سراسر دنیا از طریق خواندن آواز یا سکوت برای دستیابی به خواسته‌های خود تلاش می‌کنند. این صندلی شکسته نمادی است که این نوع از فعالیت‌ها در سایه‌ی خود را در ذهن‌ها ماندگارتر می‌کند، با این حال دیده شدن از طریق این صندلی هم سختی‌ها و تلاش‌های فراوانی را می‌طلب.

مالکیت این کار تا سال ۲۰۰۴ در دست مجسمه ساز، دنیل برست بود تا آن زمان که این اثر را به موسسه هندیکپ اینترنشنال منتقل کرد. سال ۲۰۰۵ برای نوسازی میدان ملل، صندلی برداشته شد و برای برگشت دوباره آن بحث و جدل فراوانی شد. اما این صندلی شکسته که حالا شهرت جهانی پیدا کرده است، در آخرین لحظه با حمایت افراد متعددی به میدان بازگشت و سرجای قبلی روبه روی دره پرچم‌ها قرار گرفت. وقتی صندلی در مارس ۲۰۰۷ به میدان ملل بازگشت، موسسه هندیکپ اینترنشنال تصمیم گرفت نیروی نمادین این اثر را این بار در حمایت از ممنوعیت تسلیحات خوشه‌ای به کار گیرد و گسترش دهد. پیمان اسلو در دسامبر ۲۰۰۸ تسلیحات خوشه‌ای را ممنوع کرد.

منابع

۱. روایتی مختصر از صندلی شکسته ژنو، بازیابی در:

<https://www.eavar.com>

۲. صندلی شکسته ژنو، ۴ ژوئن ۱۹۱۹، بازیابی در:

<https://iranmarkaz.ir>

۳. صندلی شکسته سازمان ملل، بازیابی در: **Broken Chair Sculpture**

<https://hamgardi.com/>

۴. ساعدی، زهرا، چرا صندلی شکسته نماد صلح است؟ خرداد ۱۳۹۸ بازیابی در:

<https://khooger.news/>

۵. صندلی شکسته در ژنو بیانگر چیست؟ تاریخ انتشار: ۱۶ آبان ۱۳۹۲ - ۱۶:۳۴، کد خبر: ۴۶۲۳۵۸۸ بازیابی در:

<https://www.yjc.ir/fa/news/4623588/>

<https://fa.wikipedia.org/wiki>



ویروس کرونا را بیشتر بشناسیم

مرضیه موسی زاده

دانشجوی دکتری نانوبیوتکنولوژی

دانشگاه تربیت مدرس

شباهت ژنتیکی زیادی به اعضای دیگر خانواده کرونا ویروس ها یعنی SARS-CoV و MERS دارد.



بیماری کوید-۱۹ در دسامبر سال ۲۰۱۹ از شهر ووهان چین نشأت گرفته و به سرعت در حدود دو ماه به پاندمی و همه گیری جهانی تبدیل شد. از جمله علائم این بیماری تب، سردرد و سرفه های خشک است. میزان انتقال این ویروس به خصوص از طریق بازدم و ترشحات تنفسی بسیار زیاد بوده و همین امر همه گیری سریع آن را منجر شده است. عامل این بیماری ویروس SARS-CoV-2 است که

گمانه زنی های زیادی در مورد علت ایجاد و انتقال این ویروس وجود دارد که از جمله مطرح ترین آن ها عبارتند از:

- ویروس سنتتیک بوده و عمدا در راستای اهداف اقتصادی یا کنترل جمعیت بشر منتشر شده است

- انتشار خود به خودی ویروس بر اثر جهش های طبیعی
- ویروس در آزمایشگاه های چین در حال بررسی و تحقیق بوده است و به طور اتفاقی منتشر شده است

هر چند تا کنون هیچ اثبات قطعی مبنی بر صحت یکی از موارد بالا وجود ندارد، اما نکته اساسی اثرات قابل توجه و تغییراتی است که این پاندمی به دنبال داشته است.

در کنار مسائل مختلف اقتصادی، مسائل اجتماعی و تغییر رویه مردم و به خصوص دانشگاهیان از فعالیت های حضوری و فیزیکی به فعالیت های مجازی و آنلاین قابل تأمل است. نکته اساسی اینجاست آیا بعد از اتمام این بیماری که قطعا زمان زیادی را در بر خواهد داشت، فعالیت ها به حالت اولیه خود بر می گردد؟

پاسخ این است که خیر، قطعا تمام جوانب زندگی و فعالیت های اجتماعی به حالت سابق خود بر نخواهد گشت، اما تغییراتی جدید و نیازهای جدیدی برای مردم پیدا خواهد شد و این حوزه ای است که آینده نگران حوزه کارآفرینی و اقتصاد به آن توجه دارند.

اما به دلیل نوظهور بودن بیماری پیدا کردن دارو و واکسن مناسب برای آن دشوار بوده و زمان و هزینه زیادی را در بر خواهد داشت. اگر چه کشورهای زیادی در حال بررسی واکسن ها در فاز های کلینیکال و انسانی هستند، اما نگرانی های دیگری در این مورد نیز وجود دارد. از جمله اینکه توزیع واکسن بعد از تولید به چه صورت خواهد بود و چه کسانی برای بار اول از آن بهره مند می شوند.

در ادامه برای آشنایی بیشتر با موضوع واکسن خلاصه سخنرانی زیر را مطالعه کنید:

طی سخنرانی علمی مجازی که توسط دکتر Seth Berkley متخصص حوزه واکسن سازی در گروه #تد صورت گرفت، دشواری ها و مزایای ساخت واکسن برای بیماری #کرونا بررسی شده که در ادامه بخشی از مهم ترین نکات را در اختیار شما قرار می دهیم:

□ با توجه به شباهت زیاد #کووید ۱۹ به دو بیماری ویروسی SARS و MERS، و ساخته شدن واکسن برای آن دو بیماری، پیش بینی می شود که برای بیماری کنونی نیز بتوان واکسن کاربردی طراحی و تولید کرد.

□ مشکلی که برای ساخت واکسن کووید ۱۹ وجود دارد، برخلاف آنفولانزا تغییرات و جهش های سریع آن نیست، بلکه احتمال ابتلای مجدد فرد ایمن شده به بیماری است که ناشی از کاهش سطح آنتی بادی های مؤثر بدن در طی زمان می باشد.

□ با وجود تحقیقات گسترده صورت گرفته، اطلاعات علمی زیادی چون اپیدمیولوژی، بهترین مدل حیوانی و نوع پاسخ ایمنی برای این بیماری هنوز مشخص نشده است.

□ تا امروز ۱۴ شرکت اعلام کرده اند که کاندیدهای واکسنی علیه این بیماری دارند.

□ یکی از این شرکت ها Moderna می باشد، شرکتی که بر پایه تولید داروهای mRNA فعالیت می کند و هم اکنون نیز واکسن mRNA کرونا را وارد فاز کلینیکال کرده است.

□ پیدا کردن مناسب ترین واکسن که پاسخ ایمنی را ایجاد کند پایان کار نیست. واکسن در مرحله تولید دشواری های دیگری خواهد داشت: آیا در گروه های سنی مختلف یکسان عمل می کند، آیا بر افراد مناطق جغرافیایی مختلف اثر دارد، دوز مناسب تزریقی آن چه قدر است، آیا واکسن به تکرار نیاز دارد...

□ این محقق در پاسخ به این سوال که نحوه توزیع و دریافت واکسن در صورت تولید چگونه خواهد بود پاسخ داد که احتمالا نیاز به انتقال فناوری به مناطق مختلف جهان است تا همزمان تولید واکسن در چندین منطقه صورت بگیرد، که البته به تعامل دولت ها نیز بستگی دارد. همچنین ایشان اظهار داشت که در ابتدای تولید واکسن قطعا کمبودهایی در بازار وجود خواهد داشت اما با گذشت زمان و بیشتر شدن تولید این مشکل کاهش خواهد یافت. به نظر این محقق می توان ابتدا گروه های پر خطر یعنی ابتدا پزشکان و پرستاران و در ادامه افراد مسن را واکسینه کرده و سپس به سراغ افراد دیگر رفت.

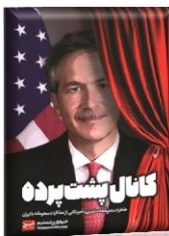
□ با توجه به اینکه پیش بینی می شود دستیابی به واکسن نهایی ۱۸ ماه طول بکشد، و دشوار بودن تعطیل کردن تمامی فعالیت های اجتماعی به این مدت طولانی، ایشان بیان کرد که در خانه ماندن مردم و استمرار فعالیت ها به صورت مجازی تا زمان مدیریت اوضاع و کاهش قابل توجه افراد مبتلا ضروری است تا بعد از دستیابی به این موقعیت، فعالیت های حضوری با مراقبت و احتیاط تا زمان یافتن نهایی واکسن ادامه یابد. اما لزوم کاهش افراد مبتلا و کنترل بیماری جهت کاهش آمار مرگ و میر ضروری است.

□ این محقق اظهار داشت با توجه به شیوع جهانی به همکاری های بین المللی برای مبارزه و مقابله با این بیماری نیاز است. همانگونه که در مورد بیماری ابولا، واکسن در کانادا ساخته، بعد به آمریکا فرستاده شد و تولید انبوه آن در آلمان صورت گرفت.

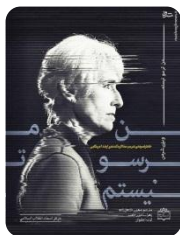
□ راه های دیگر مقابله با این بیماری به جز واکسن، سرم درمانی و یافتن داروهای موجود مؤثر هستند. سرم درمانی با وجود مؤثر بودن به دلیل دشواری و محدودیت تولید انبوه راهکار اصلی نیست. با این وجود واکسن به دلیل توانایی پایان دادن به اپیدمی و همه گیری بیماری بهترین گزینه به نظر می رسد.

معرفی کتاب (طاهره جمشیدی)

آشنایی به اصول و فنون مذاکره، این توانایی را برای انسان ایجاد می کند که در جریان ارتباط با دیگران، از پایین ترین سطح یعنی زندگی خانوادگی تا بالاترین حد یعنی روابط بین المللی، با طرف های مذاکره به نحوی مذاکره کند که توافق حاصل از مذاکرات معقول، منطقی، منصفانه، سریع و در عین حال دربردارنده منافع طرفین مذاکره باشد. آنچه بسیار اهمیت دارد این است همه طرفین مذاکره، در انتها احساس رضایت نسبی داشته باشند. در حقیقت مذاکره موفق، تلاش برای توافق بر سر یک بده بستان منطقی، معقول و منصفانه است. استفاده از تکنیک های مناسب در مذاکرات، برای اثربخشی کلی یک سازمان حیاتی است. مذاکره همچنین برای بهینه سازی عملکرد فعالیت های داخلی و خارجی سازمان که عمدتاً از طریق ارتباطات، توسط کارکنان انجام می گیرد، بسیار مهم است. با توجه به اهمیت و حساسیت مذاکرات هسته ایران، خاطرات مذاکره کننده گان ارشد در این دوره مذاکرات می تواند راه گشا فعالان این عرصه باشد.



ویلیام برنز اخیراً از کتاب خاطرات خود رونمایی کرده است. این کتاب که با عنوان «**کانال پشت پرده**» و یا کانال محرمانه منتشر شده، دربرگیرنده ۱۰ فصل است که نویسنده در آن به بیان خاطرات و تحلیل هایش از وقایع مهمی مانند ماجراهای روسیه در دوران یلتسین و همچنین پوتین، بهار عربی (بیداری اسلامی) و ... می پردازد اما آنچه اهمیت شخصیت و خاطرات برنز را برای ایرانی ها چندبرابر می کند، نقش آفرینی کلیدی و کم نظیری است که او در روند مذاکرات محرمانه هسته ای ایران و آمریکا - که منجر به شکل گیری برجام شد - ایفا کرده است.



من ترسو نیستم (خاطرات وندی شرمین مذاکره کننده ارشد آمریکایی)

ناشر: مرکز اسناد انقلاب اسلامی

نویسنده: وندی شرمین

مترجم: مهدی خانعلیزاده | زهرا ساعدی خامنه

سال نشر: 1398

تعداد صفحات: 303

وندی شرمین در جایگاه معاون سیاسی وزارت خارجه دولت باراک اوباما بین سال های "۲۰۱۱ تا ۲۰۱۵" و مسئول تیم مذاکره کننده آمریکا در مذاکرات ۵+۱ با ایران به اطلاعات مهم و محرمانه مذاکرات هسته ای دسترسی داشته است و خواندن این کتاب ما را به گوشه هایی از رویدادهای پنهان و پنهان مذاکرات نزدیک تر می کند.

دعوت به همکاری



علاقه مندان می توانند در زمینه های مختلف اعم از نگارش مقاله، مصاحبه، گزارش و دیگر موضوعات در حیطه نشریه که در آن توانایی دارند مشارکت نمایند.

Nations Gate

